

**专业代码：130309**

## **播音与主持艺术专业培养方案**

播音与主持艺术专业以 2018 年开设的新闻学体育赛事解说实验班为依托，于 2019 年在教育部备案，2020 年正式招生。本专业立足媒体融合发展需求，发挥学校体育优势，坚持“交叉性、前沿性、开放性和国际化”建设理念和“媒介、体育与科技融合”发展方向。本专业注重思想引领及价值塑造、知识传授和能力培养，强调“体育与新闻融合、学界与业界互促”，拥有一支包含全国广播电视和网络视听行业领军人才工程入选人员、国家体育总局“优秀中青年专业技术人才百人计划”入选人员、北京市社会科学基金青年学术带头人、北京高校教师教学创新大赛二等奖获得者等荣誉称号的高水平、专业化教师团队，打造了《体育赛事解说理论与实践》等特色、优质课程。专业依托 5G 高新视频体育融合创新应用国家广播电视总局实验室、体育融合出版可视化技术国家新闻出版署重点实验室、北京市智慧广电重点实验室、北体传媒等，合作搭建了“产学研用一体化”协同育人和解说实践平台，形成了“懂体育、会表达、重实践”的特色育人模式，为传播中华优秀传统文化、弘扬中华体育精神、培养卓越体育解说人才奠定了坚实基础。

### **一、培养目标**

#### **（一）目标定位**

本专业旨在培养拥护党的路线、方针、政策，具有敏锐的政治意识、深厚的人文底蕴、开拓的国际视野，德智体美劳全面发展，掌握戏剧与

影视学基础理论知识，具备体育学、新闻传播学等跨学科文化知识，具有讲好中国体育故事能力、体育文化理解能力、媒介技术运用能力，能够在各类媒体机构、体育组织胜任体育解说、节目主持、出镜报道、编辑制作等岗位的应用型人才。

## **（二）目标内涵**

毕业后 5 年左右在社会和专业领域发展预期：

### **培养目标 1：思想素养**

坚持正确的政治立场和方向，坚持党对宣传思想文化工作的领导，坚持马克思主义新闻观，坚持为人民发声的原则；遵守国家法律法规，积极承担社会责任，恪守播音员主持人职业道德准则。具备良好的艺术素养、体育素养、人文素养，能够为营造良好行业生态发挥作用。

### **培养目标 2：多元知识**

扎实掌握戏剧影视学基本理论，具有新闻、体育等学科基本知识，能够广泛地从各学科、各领域获取新思想、新知识和新技术；能够合理运用科学研究方法，对播音主持解说领域的变化与发展进行前瞻判断和科学应变。

### **培养目标 3：语言能力**

具备高水平的普通话水平、有声语言艺术创作能力，能够从事体育赛事解说、节目主持、现场报道工作；具备国际化视野，能够在国际传播中讲好中国故事，传播时代强音。

### **培养目标 4：职业发展**

具备明确职业规划，具有创新意识和能力，掌握新闻采写、编辑制作基本技能，能够适应媒体融合发展需求，成为社会认可、人民信赖的体育解说员、主持人或记者、编辑。

## 二、毕业要求

### （一）毕业要求项和指标点

本专业学生毕业时应满足以下要求：

#### 毕业要求 1：理想信念

1.1 政治素质。坚决拥护中国共产党的领导，自觉践行社会主义核心价值观，遵纪守法，维护国家利益；具备高度的政治敏感性，能够做出正确判断、正向引导，及时反映社会发展和人民需求。

1.2 社会责任。深入掌握习近平新时代文化思想，能够在播音主持解说工作中传播中华优秀传统文化，弘扬中华体育精神，引导公平正义、促进社会进步。

#### 毕业要求 2：伦理规范

2.1 政策法规。深入理解党和国家发展的基本方针政策，能够运用专业技能，以准确、生动的方式进行解读、宣传，增强公众对政策的理解和认同。

2.2 职业道德。坚持马克思主义新闻观，理解和遵守播音主持行业的职业道德规范和标准原则，维护媒体公信力，塑造良好公众形象。

#### 毕业要求 3：专业理论基础

3.1 播音主持理论。扎实掌握播音主持创作所需的戏剧与影视学、新闻传播学的基础理论知识，能够遵循正确播音主持创作道路进行有声语言传播。

3.2 新闻传播理论。掌握新闻传播基础理论知识，熟悉国内外新闻传播事业发展与现状，把握媒体融合时代新闻传播的方向和社会需求。

3.3 科学研究方法。具有问题意识、研究意识，掌握常用科学研究方法，能够对本专业发展进行思考、研究和分析。

#### **毕业要求 4：交叉学科知识**

4.1 专项运动知识。至少取得 1 项体育项目的三级裁判证。

4.2 体育传播知识。掌握新闻传播学与体育学等学科交叉融合的相关知识，能够将知识运用于体育解说领域新现象、新动态的理解。

4.3 社会人文知识。掌握语言学、社会学、心理学等学科知识，具有完备的人文社会科学素养，能够将多学科知识应用到播音主持艺术创作实践中。

#### **毕业要求 5：语言表达能力**

5.1 普通话。通过普通话一级乙等以上普通话水平认定。

5.2 赛事解说。能够用清晰、准确、生动的语言对体育赛事进行现场叙事和深入的分析评论；需完成校级以上赛事解说实践 5 场。

5.3 节目主持。具备良好的临场应变能力、沟通能力、舞台表现力，能够与观众、嘉宾、制作团队等进行互动，塑造良好职业形象。

5.4 现场报道。具备敏锐的观察能力、即时反应能力、信息整合能力，能够快速整合采访内容、报道素材，进行即时、连贯、生动的现场报道。

#### **毕业要求 6：国际传播能力**

6.1 外语能力。熟练掌握一门外语，能够进行多元文化场景下的跨文化沟通。

6.2 文化交流。具备国际化视野、跨文化交流能力，掌握体育国际传播的环境、规则和策略，能够在国际舞台上塑造中国体育形象，推动人类命运共同体理念的全球认同。

#### **毕业要求 7：制作与创新能力**

7.1 新闻采写。掌握新闻采写方法，能够撰写体育新闻报道、人物专访、评论分析等。

7.2 编辑制作。掌握智能化、数字化媒体技术，能够进行图片、音视频的编辑、制作与推送，合理利用社交媒体进行信息的生产、传播与互动。

7.3 创新实践。具备创新思维，能够运用新媒体技术、网络化手段实践新的传播形式和表达方式，需要主持或参加至少一项创新创业类、专业类竞赛。

## (二) 毕业要求与培养目标关系矩阵

培养目标 毕业要求项		1. 政治素养	2. 多元知识	3. 语言能力	4. 职业发展
		理想信念	1.1 政治立场	H	M
伦理规范	1.2 社会责任	H		H	H
	2.1 政策法规	H		M	H
专业理论基础	2.2 职业道德	H		M	H
	3.1 播音主持理论	M	H	H	H
	3.2 新闻传播理论	M	H	M	M
交叉学科知识	3.3 科学研究方法		H	M	
	4.1 运动专项知识		H	M	M
	4.2 体育传播知识		H	M	M
语言创作能力	4.3 社会人文知识		H	M	M
	5.1 普通话			H	H
	5.2 赛事解说	H	M	H	H
	5.3 节目主持	H	M	H	H
国际传播能力	5.4 现场报道	H	M	H	H
	6.1 外语能力		M	H	M
采编制作能力	6.2 文化交流	M	M	H	H
	7.1 新闻采写	M	M	H	H
	7.2 编辑制作	M	M		H
	7.3 创新实践		M	M	H

### 三、主干学科

戏剧与影视学、新闻传播学、体育学

### 四、学制与学位

学制：4 年

修业年限：4-6 年

授予学位：艺术学学士

### 五、课程设置

#### (一) 课程结构表

培养平台	课程性质	课程类别（模块）	修读学分	修读说明	学分分类小计	占总学分比例（%）	
通识	通识必修	思想政治理论类	17		36	24.83%	
		体育素养类	7	体育概论 2 学分，2 门大学体育课程，共 5 学分			
		军事类	2				
		大学外语	8	修读大学英语 A1-A2			
		大学语文	2	修读大学语文 A—经典阅读与创意写作			
	通识选修	素质养成	理想信念与家国情怀	≥2	需修读“四史”课程 1 学分（1 门课），国家安全教育课程 1 学分（1 门课）	14	9.65%
			运动与健康	≥3	需修读“大学生心理健康教育”课程（2 学分），3-4 学期修读“体育限选-运动项目”（每门 0.5 学分，共 1 学分）		
			艺术与审美	≥2			
			劳动与创新创业	≥3	需修读“大学生职业生涯规划”（1 学分）、“创新创业与就业指导”（1 学分）课程。		
		知识拓展	体育与人文社会 体育与科学技术	≥4	至少修读人工智能通识课程 1 学分		

培养平台	课程性质	课程类别（模块）		修读学分	修读说明	学分分类小计	占总学分比例（%）
		能力提升	科研素养提升 职业能力发展 通用能力强化				
专业	专业必修	学科基础		12		12	8.27%
		专业核心		42		42	28.97%
	专业选修	专业选修		≥21	需修读“体育文化模块”至少4学分，其中“竞赛规则类课程”至少1学分	21	14.48%
		拓展选修		≤6	跨专业、跨学院、跨学段任选。学分不计入总学分，但可用于替换专业选修模块的学分		
实践	素质拓展实践	军事技能训练		2		7	4.83%
		课外体育实践		2	出早操（0.5学分）、参与体育俱乐部或校园体育赛事（0.5学分）、完成体质健康测试和北体大体育特色标准（1学分）		
		审美与人文教育实践		1			
		劳动教育与社会服务实践		2	参与各类社会服务实践，按照16学时为1学分计算		
	专业综合实践	毕业论文（设计）		4	毕业论文、毕业设计2选1	11	7.59%
		校外专业实习		4	共计16周，其中12周实习，4周总结		
		体育解说实践		2	参加各类体育赛事解说实践，16学时认定为1学分		
		职业技能实践		1	获取普通话水平测试一级乙等以上，认定1学分		
		创新创业实践		2	科研创新、创新创业训练、国际化经历、学科竞赛任选一项或多项，上限2学分	2	1.38%
毕业要求总学分						145	
毕业要求学时	总学时					2056	
	其中，必修课学时数					1440	
	其中，选修课学时数					616	

(二) 实践教学体系结构表

实践平台	实践环节		涉及课程门数	毕业要求 实践学时		毕业要求 实践学分	
				学时数	占总学时比例	学分 数	占总学 分比例
必修课程 课内实践	独立设置的 实验实 践课程	运动项目技术类课 程（术科课）	2	120	5.8%	5	3.4%
		其他实验实践课程	0	0	0	0	0
	含有实验实践的课程		23	736	35.8%	46	31.7%
通识选修课程 课内实践	通识限选课程独立设置及含实验 实践课程		6	48	2.3%	2	1.4%
专业选修课程 课内实践	独立设置的 实验实践课 程	运动项目技术类课 程（术科课）	/	/	/	/	/
		其他实验实践课程	0	0	0	0	0
	含有实验实践的课程		37	137.5	6.7%	2.75	1.9%
课外实践	基础素质拓展		/	/	/	7	4.8%
	专业综合实践		/	/	/	11	7.6%
	创新创业实践		/	/	/	2	1.4%
合计				1041.5	50.6%	75.75	52.2%
集中性实践环节（周数）				12周专业实习			

### (三) 课程设置与毕业要求关系矩阵

必修环节		理想信念		伦理规范		专业基础理论			交叉学科知识			语言创作能力				国际传播能力		编辑制作能力		
		政治立场	社会责任	政策法规	职业道德	播音主持理论	新闻传播理论	科学研究方法	专项运动知识	体育传播知识	社会人文知识	普通话	赛事解说	节目主持	现场报道	外语能力	文化交流	新闻采写	编辑制作	创新实践
通识必修	思想道德与法治	H	H	H	H							H				M	H	M		
	中国近现代史纲要	H	H	H	H						M					M	H	H		
	马克思主义基本原理	H	H	H	H											M	H	H		
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	H	H	H											M	H	H		
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	H	H	H								H	H	H		M	H	H	
	形势与政策	H	H	H	H								H				M	H	H	
	军事理论								H		H				M					
	大学英语 A														M	H	M			M



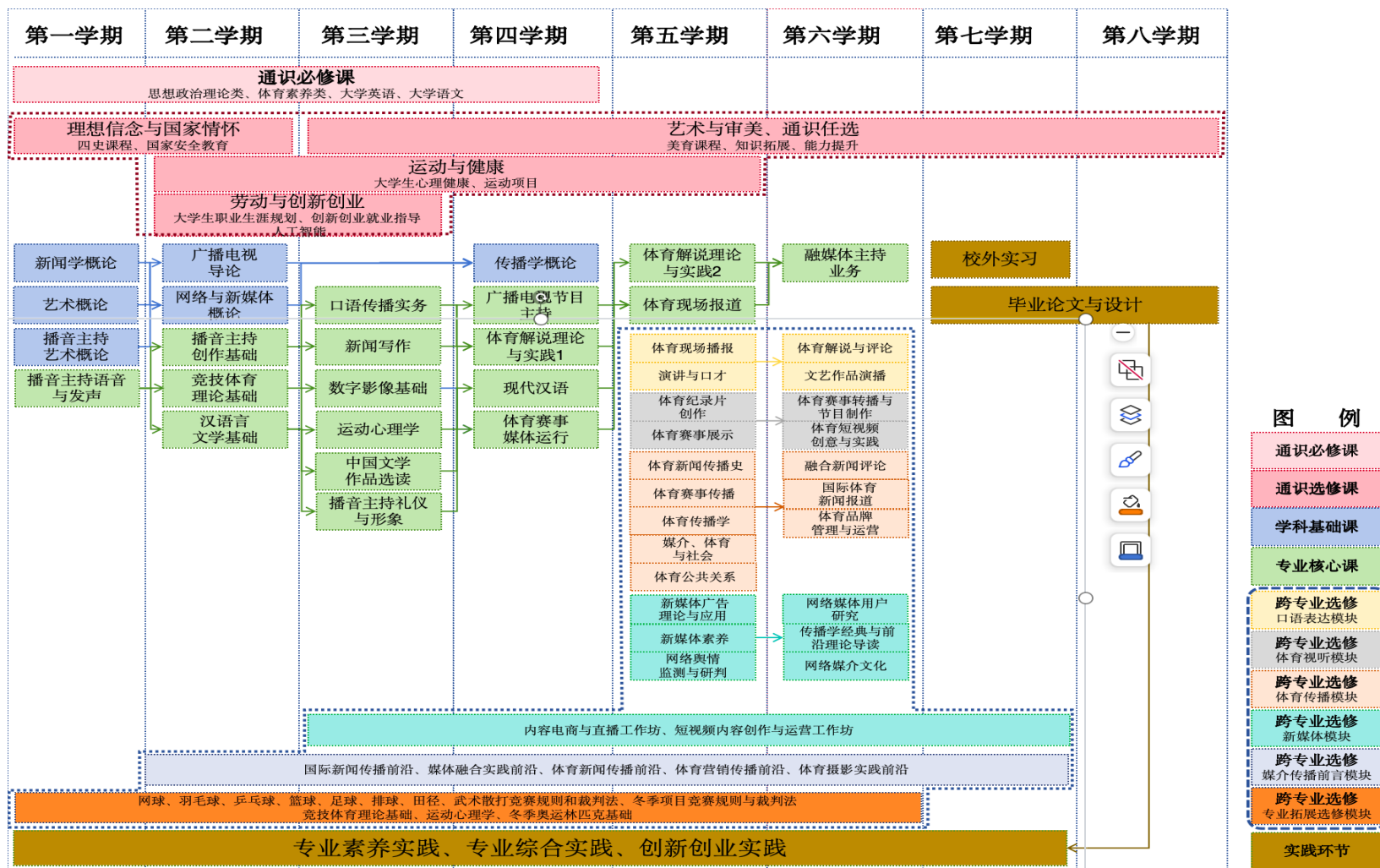
毕业要求	必修环节	理想信念		伦理规范		专业基础理论			交叉学科知识			语言创作能力				国际传播能力		编辑制作能力		
		政治立场	社会责任	政策法规	职业道德	播音主持理论	新闻传播理论	科学研究方法	专项运动知识	体育传播知识	社会人文知识	普通话	赛事解说	节目主持	现场报道	外语能力	文化交流	新闻采写	编辑制作	创新实践
	指导																			
	劳动教育		H		H														H	
	体育与人文社会		H									M	M	M		H				
	体育与科学技术						M	H	H	H									H	
	科研素养提升					M	M	H		M	M								H	
	职业能力发展	H	H	H	H	M	M	M	H	H	H	H	H	H						
	人工智能 课程									H				M			M	H	H	
学科基础	网络与新媒体概论						H	H				H	H	H						
	传播学概论						H	H				H	H	H						
	艺术概论					H		H				H	H	H						
	广播电视概论	H	H	M	H	H	H	M		M		H	H	H		M		M		
	播音主持艺术	H	H	M	H	H			M			H	H	H						

毕业要求	必修环节	理想信念		伦理规范		专业基础理论			交叉学科知识			语言创作能力				国际传播能力		编辑制作能力		
		政治立场	社会责任	政策法规	职业道德	播音主持理论	新闻传播理论	科学研究方法	专项运动知识	体育传播知识	社会人文知识	普通话	赛事解说	节目主持	现场报道	外语能力	文化交流	新闻采写	编辑制作	创新实践
	概论																			
	新闻学概论	H			H		H				H		H	H	H			H	M	
专业核心	播音主持 语音与发声										H★	H	H	H						
	播音主持创作 基础	H	H	M	M	H	M			H		H	H	H		M				
	口语传播实务	H	H	H	H	H				H		H★	H★	H★		M				
	广播电视节目主持	H	H	H	H	H				H	M		M	H★	H		M			
	体育解说理论与 实践	M	M	M	M				H	H	H		H★				M			
	体育现场报道	M	M	M	M				H						H★		M			
	融媒体主持业务	H	H	H	H	H			M	M	M	M	H★	M	M					
	播音主持礼仪与 形象					H						H	H	H	H		M			

毕业要求	必修环节	理想信念		伦理规范		专业基础理论			交叉学科知识			语言创作能力				国际传播能力		编辑制作能力		
		政治立场	社会责任	政策法规	职业道德	播音主持理论	新闻传播理论	科学研究方法	专项运动知识	体育传播知识	社会人文知识	普通话	赛事解说	节目主持	现场报道	外语能力	文化交流	新闻采写	编辑制作	创新实践
	新闻写作	H	M	M				M	M	M						M	H			
	数字影像基础												M	M				H		
	体育赛事媒体运行								H			H						H	H	
	汉语言文学基础					H				H		H	M	M			M			
素质拓展实践	军事技能训练																			
	课外体育实践 (含体质测试)	H	H	M	H	H	M	H	M	M	H	H							H	H
	审美与人文教育实践																			
	劳动教育与社会服务实践	H	H	M	H							H	H	H	H	H	H	M		M
专业综合实践	毕业论文(设计)					H	H	H	H	H	H									
	校外专业实习											H	H	H	H			M		M

必修环节		理想信念		伦理规范		专业基础理论			交叉学科知识			语言创作能力				国际传播能力		编辑制作能力		
		政治立场	社会责任	政策法规	职业道德	播音主持理论	新闻传播理论	科学研究方法	专项运动知识	体育传播知识	社会人文知识	普通话	赛事解说	节目主持	现场报道	外语能力	文化交流	新闻采写	编辑制作	创新实践
毕业要求	体育解说实践	H	H	H	H							H	H	H	H					
	职业技能实践											H	H	H	H					
创新创业实践				H				H	M	M	M							H		M

### (四) 课程拓扑图



## （五）课程计划表

### 1. 通识课程

课程性质	课程类别	代码	课程名称	学分	学时	大一		大二		大三		大四		理论	实践	考试	考查	备注
						1	2	3	4	5	6	7	8					
通识必修		Z0011001	思想道德与法治◇	3	48	3								42	6		√	
		Z0011002	中国近现代史纲要◇	3	48		3							42	6	√		
		Z0011003	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论◇	3	48			3						36	12	√		
		Z0011004	马克思主义基本原理◇	3	48				3					42	6	√		
		Z0011005	习近平新时代中国特色社会主义思想概论◇	3	48	3								42	6	√		
		Z0011006	形势与政策◇	2	128	√	√	√	√	√	√	√	√	112	16		√	
		Z0011007	大学语文 A-经典阅读与创意写作	2	32	2								32		√		
		Z0011010	体育概论 A◇	2	32	2								28	4	√		

课程性质	课程类别	代码	课程名称	学分	学时	大一		大二		大三		大四		理论	实践	考试	考查	备注
						1	2	3	4	5	6	7	8					
			体育必修-运动项目 1◆	2.5	60	4								60	√			
			体育必修-运动项目 2◆	2.5	60		4							60	√			
		Z0011015	军事理论	2	36	2							36		√			
		Z00110121	大学英语 A1◇	4	64	4							48	16	√			
		Z00110122	大学英语 A2◇	4	64		4						48	16	√			
通识选修	理想信念与家国情怀	Z0111001-Z0111004	四史课程◇	1	16	√	√						14	2	√			≥2 学分
		Z0111005	国家安全教育	1	16	√	√						16		√			
	运动与健康	Z0111006	大学生心理健康教育◇	2	32		2						30	2		√		≥3 学分
			大学限选-运动项目 1◆	0.5	16			√	√	√	√			16	√			
			大学限选-运动项目 2◆	0.5	16			√	√	√	√			16	√			



## 2. 专业课程

课程性质	课程类别	代码	课程名称	学分	学时	开课学期和周学时								学时分配			期末考核类型		备注
						大一		大二		大三		大四		理论	实践	实验	考试	考查	
						1	2	3	4	5	6	7	8						
专业必修	学科基础	K232101	新闻学概论	2	32	2								32			√		
		K232103	网络与新媒体概论	2	32		2							32			√		
		K232104	传播学概论（双语）	2	32				2					32			√		
		K252101	艺术概论	2	32	2								32			√		
		K252102	广播电视导论	2	32		2							32			√		
		K252103	播音主持艺术概论	2	32	2								32				√	
	专业核心	K252201	播音主持语音与发声◇	4	64	4								28	36			√	
		K252202	播音主持创作基础◇	4	64		4							28	36			√	
		K252203	口语传播实务◇	4	64			4						28	36			√	
		K252204	广播电视节目主持◇	4	64				4					28	36			√	

		K2522051	体育解说理论与实践 1◇	4	64				4				32	32			√		
		K2522052	体育解说理论与实践 2◇	4	64				4				32	32			√		
		K252206	体育现场报道◇	3	48				3				24	24			√		
		K252207	融媒体主持业务◇	4	64					4			32	32			√		
		K252208	播音主持 礼仪与形象◇	2	32			2					16	16			√		
		K252209	新闻写作◇	2	32			2					24	8			√		
		K2322010	数字影像基础◇	2	32			2					16	16			√		
		K252211	体育赛事媒体运行 ◇	2	32			2					16	16			√		
		K252213	汉语言文学基础	3	48		3						48				√		
跨 专 业 选 修	口 语 表 达 模 块	K252401	文艺作品演播◇	1	16				1				8	8			√		
		K252402	体育现场播报◇	1	16					1				8	8			√	
		K252403	演讲与口才◇	1	16					1				8	8			√	
		K252404	体育解说与评论◇	2	32						1			24	8			√	
	体 育 视 听 模 块	K232502	体育纪录片创作◇	2	32					2				26	6			√	
		K232503	体育赛事 转播与节目制作◇	2	32						2			22	10			√	
		K232504	体育短视频 创意与实践◇	2	32						2			10	22			√	
		K232505	体育赛事展示 (双语)◇	2	32					2				26	6			√	

体育传播模块	K232401	体育新闻传播史◇	2	32					2				26	6			√
	K232402	体育赛事传播◇	3	48									8	40			√
	K232403	体育传播学（双语）◇	2	32					2				30	2			√
	K232404	媒介、体育与社会◇	2	32					2				28	4			√
	K232405	国际体育新闻报道（双语）◇	2	32						2			24	8			√
	K2322012	体育公共关系◇	2	32					2				24	8			√
	K232409	融合新闻评论◇	2	32						2			24	8			√
	K232407	体育品牌管理与运营◇	2	32						2			24	8			√
新媒体模块	K242801	新媒体广告理论与应用◇	1	16					1				8	24			√
	K242802	网络媒体用户研究◇	2	32						2			8	24			√
	K242803	新媒体素养◇	2	32					2				8	24			√
	K242804	传播学经典与前沿理论导读	2	32						2			32				√
	K242805	网络舆情监测与研判◇	2	32					2				24	8			√
	K242806	网络媒介文化◇	2	32						2			24	8			√
	K242808	短视频内容创作与运营工作坊◇	2	32		2		2		2		2	16	16			√
	K242809	内容电商与直播工	2	32			2		2		2		16	16			√

≥ 21  
学分

		作坊◇																
媒介前沿模块	K232601	体育新闻传播前沿◇	1	16		√		√		√			12	4				√
	K232602	国际新闻传播前沿◇	1	16				√		√			12	4				√
	K232603	体育营销传播前沿◇	1	16			√		√				12	4				√
	K232604	媒体融合实践前沿◇	1	16			√		√				12	4				√
	K232605	体育摄影实践前沿◇	1	16		√		√		√			12	4				√
体育文化模块	K232701	网球竞赛规则△	1	16		√		√		√			0	16			√	
	K232702	羽毛球竞赛规则△	1	16		√		√		√			0	16			√	
	K232703	田径裁判法与竞赛组织△	1	16	√		√		√				0	16			√	
	K232704	足球裁判法与竞赛组织△	1	16	√		√		√				0	16			√	
	K232705	排球竞赛规则△	1	16	√		√		√				0	16			√	
	K232706	乒乓球规则入门△	1	16	√		√		√				0	16			√	
	K232707	篮球竞赛规则与裁判方法△	1	16	√		√		√				0	16			√	

		K232708	武术散打竞赛规则和裁判法 Δ	1	16	√		√		√				0	16		√	
		K232709	冬季项目竞赛规则与裁判法 Δ	1	16	√		√		√				0	16		√	
		K232710	竞技体育理论基础 Δ	2	32					√				32	0		√	
		K232711	运动心理学 Δ	2	32					√				32	0		√	
		K232712	冬季奥林匹克基础 Δ	2	32				√					32	0		√	
	专业拓展	专业拓展	跨学院跨学段任选	≤6														
合计				119	1904													

独立设置的实验实践课程在课程名称后用“◆”标示，含有实验实践的课程在课程名称后用“◇”标示；同一门课程面向学生重复开课的，在课程名称以及相应周学时数字后用“Δ”标示

### 3. 实践环节

实践环节	代码	具体环节名称	学分	周数	开课学期								考核方式		备注√
					大一		大二		大三		大四		考试	考查	
					1	2	3	4	5	6	7	8			
专业素养实践	Z0111009	军事技能训练	2	2	√	√								√	
	K253101	课外体育实践	2		√	√	√	√	√	√				√	
	K253102	审美与人文教育实践	1		√	√	√	√	√	√				√	
	K253103	劳动教育与社会服务实践	2		√	√	√	√	√	√				√	
专业综合实践	K253201	毕业设计(论文)	4								√	√		√	毕业论文或毕业设计
	K253202	校外专业实习	4	12							√			√	12周实习, 4周总结及报告
	K253203	体育赛事解说实践	2		√	√	√	√	√	√				√	16学时计1学分
	K253204	专业技能实践	1	√	√	√	√	√	√	√	√			√	考取普通话水平测试一级乙等
创新创业实践	K253301	创新创业实践	2	√	√	√	√	√	√	√				√	任选一项或多项, 上限2学分
合计			20												

## 六、各学期指导性修读学分与周学时分布表

### (一) 各学期指导性修读学分分布

课程类别	开课学期							
	大一		大二		大三		大四	
	1	2	3	4	5	6	7	8
通识必修	20	13	3	3	/	/	/	/
通识限选	/	/	1	/	/	/	/	/
通识任选	/	5	6	2	/	/	/	/
专业必修	10	11	10	12	7	4	/	/
专业选修	/	/	11	10	25	18	/	/
实践环节	/	2	/	3	/	7	4	4
合计	30	31	31	30	32	29	4	4

### (二) 各学期指导性修读周学时分布

课程类别	开课学期							
	大一		大二		大三		大四	
	1	2	3	4	5	6	7	8
通识必修	20	13	3	3	/	/	/	/
通识限选	/	/	1	/	/	/	/	/
通识任选	/	5	6	2	/	/	/	/
专业必修	10	11	10	12	7	4	/	/
专业选修	/	/	11	10	25	18	/	/
实践环节	/	2	/	3	/	7	4	4
合计	30	31	31	30	32	29	4	4

## 七、专业必修课程简介

### 1. 课程名称：《新闻学概论》

学分：2

学时：32

主要内容：本课程是为新闻学专业和网络与新媒体专业本科学生开设的学科基础课。本课程的主要内容是，新闻本源、新闻真实、新闻价值、新闻媒体、新闻事业、新闻工作的党性原则和基本方针、新闻宣传、新闻舆论、新闻出版自由、新闻法规、新闻道德、新闻人才与队伍等社会主义新闻学的核心概念和基本理论。本课程统一使用马工程教材，教学目标是，通过新闻学的基本概念和基本理论的教学，培养学生的政治素养、理论素养和业务能力。

### 2. 课程名称：《传播学概论》

学分：3

学时：48

主要内容：介绍传播学的学科体系、研究对象和研究方法；讲解传播发生、发展和演化的历史与规律；系统讲解传播学的基本概念、基本理论和基本框架；传播效果理论。教学目标是，培养学生能运用相关原理分析传播现象并解决日常生活中的一些实际问题、熟练运用传播学研究方法，形成较强的理论分析能力和传播实践技能，提升学生媒介传播的综合素养。

### 3. 课程名称：《广播电视概论》

学分：2

学时：32

主要内容：旨在让学生了解中国广播电视事业的现状和发展趋势，掌握新闻学、传播学的基础理论以及基础知识<sup>2</sup>。此外，该课程还可能包括广播电视的编辑与制作等内容，以培养学生的广播电视节目策划与制作的基本能力

#### **4. 课程名称：《播音主持艺术概论》**

学分：2

学时：32

主要内容：该课程通过讲述播音主持艺术的基本概况、历史、特点、现状等理论内容，并让学生在实践中了解节目策划、现场报道、模拟主持、即兴口语表达等方面技巧和方法，使其具备发现和解决面对该领域问题时的基本能力。

#### **5. 课程名称：《艺术概论》**

学分：2

学时：32

主要内容：该课程旨在培养学生艺术鉴赏能力和审美素养。课程目标是让学生理解艺术的多样性和历史发展，掌握艺术的基本理论。主要内容涵盖艺术的本质、功能、类型和风格，以及艺术与社会的关系。课程特色在于结合丰富的艺术作品分析，激发学生的创造力和批判性思维。

#### **6. 课程名称：《网络与新媒体概论》**

学分：2

学时：32

主要内容：介绍互联网新媒体与新技术、互联网的功能与应用、互联网用户、互联网与新闻生产、网络媒体新闻制作、中国新型主流媒体、

互联网与网络舆论、互联网与文化、互联网与经济、依法治网、网民素养、中国传媒业的新生态与新业态等。教学目标是，使学生了解网络与新媒体的系统知识、主要观点和主要思想，启发学生思考网络与新媒体环境下社会主义传媒业发展的全新课题。

#### **7. 课程名称：《播音主持语音与发声》**

学分：4

学时：64

主要内容：本课程是播音与主持艺术专业的基础核心课，旨在使学生掌握标准的普通话语音基础与科学发声基础，掌握流畅的语音节奏和富有感染力的声音魅力，为未来的播音主持工作奠定坚实的基础。本课程主要包含普通话语音与播音发声两个教学重点

#### **8. 课程名称：《播音主持创作基础》**

学分：4

学时：64

主要内容：旨在培养学生播音主持创作能力的课程。课程主要内容涵盖播音主持的语言艺术、节目创作原理、文本解读与表达技巧等，旨在帮助学生理解并掌握播音主持的创作过程和技巧。特色在于结合理论与实践，通过案例分析、创作练习和实际操作，激发学生的创造力和表达力。课程鼓励学生探索个性化的播音主持风格，以期在未来的播音主持工作中能够创作出具有吸引力和感染力的节目内容。

#### **9. 课程名称：《口语传播实务》**

学分：4

学时：64

**主要内容：**课程专注于提升学生口语表达能力和传播技巧的专业必修课。课程主要内容涉及口语传播的基本原理、技巧训练、信息组织与表达、以及不同语境下的沟通策略等。特色在于强调实践操作与现场模拟，通过角色扮演、辩论、演讲等多种互动形式，加强学生的即兴表达和逻辑思维能力。此外，课程还注重培养学生的跨文化沟通能力，使其能够在多元化的传播环境中有效交流。通过这门课程，学生将学会如何清晰、准确、有说服力地进行口语传播，为未来的播音主持职业生涯打下坚实的基础。

#### **10. 课程名称：《广播电视节目主持》**

**学分：**4

**学时：**64

**主要内容：**本课程旨在全面提高学生的播音主持业务能力和专业素养，使学生掌握播音主持的基本理论、技能和方法。通过系统学习和实践训练，培养学生具备清晰准确的语音表达能力、流畅自如的口语传播能力、灵活机智的现场应对能力，以及良好的职业素养和团队协作精神。本课程涵盖播音主持业务的多个方面，包括体育新闻播报、体育节目主持、体育电商直播等。课程内容将结合大量实际案例，详细讲解播音主持的各个环节和要素，使学生能够在实践中不断加深对播音主持业务的理解和掌握。同时，课程还将注重培养学生的创新思维和创造能力。

#### **11. 课程名称：《体育解说理论与实践 1》**

**学分：**4

**学时** 64

**主要内容：**该课程在体育解说人才培养过程中处于核心地位。通过

该课程的学习，学生应掌握体育解说的界定和特征、发展现状、基本原则、基本方法，体育解说员的角色定位、传播功能、职业素养等理论性内容，以及在实践中掌握足球、篮球等项目的具体解说技巧和方法，最终达到理论联系实际，知识服务实践的目标。

**12. 课程名称：《体育解说理论与实践 2》**

学分：4

学时：64

主要内容：该课程在体育解说人才培养过程中处于核心地位。通过该课程的学习，学生应掌握国际大型体育赛事开闭幕式的解说方法，以及以项群理论为划分标准，理解体能型和技能型运动项目的具体解说规律与技巧，最终达到理论联系实际，知识服务实践的目标。

**13. 课程名称：《体育现场报道》**

学分：3

学时：48

主要内容：本课程以体育新闻报道的基本理论为基础，重点讲解体育新闻的特点、报道角度和出镜技巧。课程内容包括体育现场报道的分类与特点、体育赛事的现场观察与采访、体育现场报道提纲的设计与撰写、体育现场评论的即兴口语表达等等。同时，结合国内外重大体育赛事，进行案例分析，提高学生的实际操作能力。培养学生具备扎实的即兴口语表达能力、体育现场报道能力，使学生能够全面、准确地捕捉体育赛事的精彩瞬间，以生动、形象的语言传达给受众，提升体育新闻报道的专业性和观赏性。

**14. 课程名称：《融媒体主持业务》**

学分：3

学时：48

主要内容：该课程强调实践性，通过模拟真实的播音主持环境，让学生在实际操作中提升体育解说、现场报道、节目主持的能力。课程主要内容包括播音主持镜头前语言表达训练、节目策划与制作、现场直播技巧、以及与观众互动等。特色在于强调实践与理论相结合，通过实际操作来提升自己的专业技能和舞台表现力，同时培养学生的创新思维和团队协作能力。通过这门课程，学生不仅能够获得宝贵的实践经验，还能够专业领域内形成自己的风格和特色。

#### 15. 课程名称：《播音主持礼仪与形象》

学分：2

学时：32

主要内容：课程旨在培养学生的专业素养和形象塑造能力。通过本课程的学习，学生将掌握播音主持的基本礼仪知识，了解如何在不同场合下展现得体的举止和专业的形象，同时提升个人魅力和舞台表现力。课程内容可能包括播音主持的着装规范、言谈举止、舞台表现技巧以及与观众互动的方法等，以期为学生日后在播音主持领域的专业发展打下坚实的基础。

#### 16. 课程名称：《新闻写作》

学分：2

学时：32

**主要内容：**旨在培养学生的新闻采编能力。涵盖新闻写作的规范与风格，以及新闻报道的伦理和法律问题。特色在于结合体育解说特点，强化学生对体育新闻的敏感度和报道能力，教授如何捕捉体育事件的新闻价值，以及如何通过文字和语言有效地传达体育精神和赛事信息。课程通过案例分析、和写作练习等互动教学方式，提高学生的实际操作能力和新闻素养。

**17. 课程名称：《数字影像基础》**

**学分：**2

**学时：**32

**主要内容：**培养学生熟练掌握数字影像处理和智能媒体技术的核心技能，让学生了解数字影像器材的配置，熟悉数字影像摄制的基本操作流程，初步掌握数字摄像机的使用方法、拍摄技巧并用于实践创作。课程注重传统数字影像技术与 AICG 和文生视频等前沿技术的融合教学，让学生能够紧跟行业趋势，掌握最新技术。教学目标是，学生能够运用数字影像制作技术，竖立数字影像制作理念，创作出高质量的影像作品，并具备在融媒体行业中从事专业工作的能力。

**18. 课程名称：《体育赛事媒体运行》**

**学分：**2

**学时：**32

**主要内容：**介绍梳理体育赛事媒体运行的相关理论知识与专业技能，包括体育赛事媒体运行的理论、体育赛事媒体运行的原则与方法、融媒体环境下体育赛事媒体运行工作体系与流程、不同体育赛事媒体运行的

策划、传播与报道、信息服务等。教学目标是，使学生了解和掌握体育赛事媒体运行的基本知识和操作，以适应未来从事体育赛事传播工作的需要。通过案例学习、运行操作实践等工作感知、思考融媒体时代，体育赛事媒体运行的现状与发展趋势，提升学生的体育新闻传播素养与体育赛事媒体运行服务能力。

**19. 课程名称：《汉语言文学基础》**

学分：2

学时：32

主要内容：容涵盖现代汉语的语音、词汇、语法、修辞以及语言风格等基础知识，同时注重语言的实际运用，包括口语表达、书面表达和媒体语言的规范使用。特色在于结合播音主持专业特点，强化学生在体育解说中的语言表达技巧，如清晰度、流畅度和感染力。课程通过模拟解说、语言实践和互动讨论等方式，培养学生的语言组织能力、即兴应变能力和创造性表达能力

## 八、实践环节考核说明

### （一）素质拓展实践

#### 1. 军事技能训练

新生入学后参加为期 2 周的军事技能训练。考核内容包括出勤纪律考核、队列队形考核及内务考核。考核采用百分制，及格以上获得 2 学分，不及格者需重修。

#### 2. 课外体育实践

课外体育实践是大学体育课的重要补充，学生完成课外体育实践可获得 2 学分。学生可通过参加体育俱乐部、校园体育赛事（如校运会、BUBA 篮球赛等）参与等实践内容，获得 0.5 学分；需要根据学校设置和安排出早操，获得 0.5 学分；需完成体质健康测试（每年）和北体大体育特色标准，成绩全部合格方可获得 1 学分。

环节名称	学分	学时	学期	总学分/ 总学时	修读方式及要求
出早操	0.5	0	第 1-4 学期	0.5/0	具体详见《新闻与传播学院 实践学分认定管理办法》
体育俱乐部	0.5	0	第 1-8 学期	0.5/0	
体育赛事	0.5	0	第 1-8 学期	0.5/0	
体质健康测试 (学科生)	1	0	第 1/3/5/7 学期	1/0	必选项
北体大体育特色标准			第 1-8 学期		

### 3. 审美与人文教育实践

学生通过经典著作研读、艺术作品展演、各级各类文艺竞赛或文化艺术类社团参与及表现，可获得审美与人文教育实践环节 1 学分。“冠军讲体育”“体育人文大讲堂”“体育科技大讲堂”三门课程修读也可作为此环节 1 学分的认定条件。具体要求和学分认定，详见《新闻与传播学院实践学分认定管理办法》。

环节名称	学分	学时	学期	总学分/ 总学时	修读方式及要求
经典著作研读	0.5	0	第 1-4 学期	0.5/0	必选，至少完成 10 本著作研读，每本须提交不少于 800 字读书报告
艺术作品演播	0.5	0	第 1-4 学期	0.5/0	任选，录制艺术作品，并于主流媒体平台推送；或参加齐越节、大广赛等；或参加社团演出。
文艺竞赛	0.5	0	第 1-6 学期	0.5/0	
文化艺术类社团	0.5	0	第 1-8 学期	0.5/0	

### 4. 劳动教育与社会服务实践

(1) 日常生活（如校园/宿舍卫生、训练器材/实验室设备收纳整理等）和校园公益劳动（如图书馆图书整理、校史馆讲解、招生/本科教学/就业咨询助理等）1 学分，每学期该类劳动实践不少于 16 学时。

(2) 社会实践和志愿服务劳动 1 学分，包括参与基层支教（含体育支教）、全民健身推广、重要赛事志愿服务等活动，以及参加学院、学校或社会组织的其它相关活动（劳动教育活动和志愿服务活动），或参加具有一定影响的、相关部门认证的活动，经学院确认以后方可承认，计 1 学分。

具体要求和学分认定详见《新闻与传播学院实践学分认定管理办法》。

## （二）专业综合实践

### 1. 毕业论文（设计）

本专业学生在校期间要完成毕业论文（设计）一篇（项），该项活动主要在第六、七、八学期开展，计 4 学分。毕业论文（设计）工作流程及详细要求，详见《北京体育大学本科生毕业论文工作的管理办法》及《新闻与传播学院本科生毕业设计工作管理办法》。

### 2. 专业实习

本专业学生在校期间按规定完成校外专业实习，获得专业认定学分。校外专业实习 4 学分，原则上应于第七学期完成，在其他学期完成的如需认定可另行申请，具体详见《新闻与传播学院本科生专业实习管理办法》。

### 3. 体育解说实践

主要依托学校各类赛事活动（如校运会、BUBA 篮球赛等），以及校内外“产学研用一体化”协同育人平台提供的各类赛事活动（如 U 系列赛事、全运会、亚运会、奥运会等），涵盖赛事解说、出镜报道、节目主持、现场展示等。于第 1—6 学期完成，16 学时计 1 学分，共计需要完成 2 学分。

### 3. 专业技能实践

考取普通话水平测试资格证一级乙等以上，第 1—7 学期完成，计 1 分。

### **（三）创新创业实践**

学生在校期间，须参加创新创业实践，共计 2 学分。学生可参加科研创新（参与科研项目、发表学术论文/作品、获取专利/著作权授权）、创新创业训练项目和竞赛、国际交流与实习、学科竞赛、国际国内二级以上学会的学术会议、参与学术讲座等方式获得学分。具体要求和学分认定，详见《新闻与传播学院实践学分认定管理办法》。

### **九、其他说明**

无

方案执笔人：郑珊珊

方案审核人：薛文婷

专业负责人：薛文婷

郑珊珊

方案审批人：李岭涛